

Epreuve d'admission :  
**EPREUVE ORALE DE SOCIOLOGIE**

**Série : SES**

*jury : Frédérique Giraud / Marianne Woollven*

Dossier n° 05

---

# Devenir fille ou garçon

**ATTENTION !**

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,

2- signer, ci-dessous,

3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

*Si plusieurs sujets sont proposés, vous effectuerez votre choix pendant le temps de préparation. Vous signalerez le sujet choisi en l'entourant ou en barrant l'autre ou les deux autres.*

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_

SIGNATURE : \_\_\_\_\_

## Devenir fille ou garçon

### Sources

Détrez Christine, « Des *shonens* pour les garçons, des *shojos* pour les filles ? Apprendre son genre en lisant des mangas », *Réseaux*, 4/2011 (n° 168-169), p. 165-186, <http://www.cairn.info/revue-reseaux-2011-4-page-165.htm>

Diter Kevin, « " Je l'aime, un peu, beaucoup, à la folie... pas du tout ! ". La socialisation des garçons aux sentiments amoureux », *Terrains & travaux*, 2/2015 (N°27), p. 21-40, <http://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux-2015-2-page-21.htm>

Octobre Sylvie, Jauneau Yves, « Tels parents, tels enfants ? Une approche de la transmission culturelle », *Revue française de sociologie*, 4/2008 (Vol. 49), p. 695-722., <http://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie-1-2008-4-page-695.htm>

Pelage Agnès, Brachet Sara, Brugeilles Carole, Paillet Anne, Rollet Catherine, Samuel Olivia, « " Alors c'est quoi, une fille ou un garçon ? ". Travail de préparation autour du genre pendant la grossesse », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 4/2016 (N°214), p. 30-45, <http://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2016-4-page-30.htm>

**Ce dossier comporte 4 documents numérotés de 1 à 4.**

## Document 1

**Avoir une fille ou un garçon**

Françoise (cadre dans le privé, responsable administrative), après avoir eu un garçon, apprécie d'avoir une fille :

« Je me dis que c'est bien que j'ai eu une fille ! Parce que je me dis... ça va être un peu différent quand même, je me rends compte que, de plus en plus, mon fils, bon tant qu'il était petit il venait facilement avec moi faire des courses, etc., mais maintenant il est plus porté par des jeux de garçons, donc quand il voit son père bricoler dans le jardin, il a plus envie d'aller avec son père, ce qui est normal parce qu'il aime bien être avec son père. Donc c'est vrai que je me dis avec une fille on aura plus de moments toutes les deux ».

Hervé (cadre dans le privé, activité de conseil, fils-fille)

« Après, il y a eu aussi une petite déception parce que avec Paul ça se passait très bien et pour un papa avoir un garçon c'est génial. En plus, on a une maison, enfin on venait d'emménager dans notre maison quand on a appris qu'on allait avoir une fille. Il m'aidait à faire du bricolage, à passer la tondeuse, etc., donc avoir un deuxième garçon je dirai que ça me posait aucun problème, bien au contraire parce que c'était la poursuite de ce qu'on faisait avec Paul et donc, en plus deux garçons, ça passe forcément bien quoi ».

Delphine (cadre dans le privé, responsable de la formation, 2 garçons), ravie d'avoir deux garçons : « Ah super ! J'ai jamais été très poupées, ni... donc moi, deux petits garçons... »

**Source des données**

Les données sont extraites du volet qualitatif d'une recherche collective adossée à l'enquête ELFE (Étude longitudinale française depuis l'enfance, cette enquête suit pendant plusieurs années une cohorte de plus de 18 000 enfants nés en 2011.). Ce volet, démarré en 2011, consiste à suivre par entretiens approfondis et répétés, 18 couples hétéro-parentaux attendant ou venant d'avoir un deuxième enfant. Le matériau utilisé ici est tiré des premiers entretiens entourant la naissance de l'enfant (42 entretiens, 30 auprès de mères et 12 avec des pères), durant lesquels les parents étaient notamment invités à décrire leur expérience autour de cette deuxième grossesse, en la comparant éventuellement avec la première.

**Source du document**

Pelage, Brachet et alii, 2016

## Document 2

**Avoir ou pas une amoureuse**

Julien est le deuxième enfant d'une fratrie composée de deux filles et d'un garçon. Son père est cadre supérieur dans la fonction publique et sa mère, issue d'une famille bourgeoise, occupe un poste de chef d'équipe au sein d'une organisation multinationale. Tous deux ont suivi des études supérieures longues et sont titulaires d'un bac+5 professionnalisant (DESS). [...] Julien affiche un certain goût pour les discussions autour de l'amour et pour ce sentiment. Il « avoue », selon ses propres termes, en parler de temps en temps dans le cadre familial et avec ses meilleurs copains « sans que ça [le] gêne ». Quand il aborde ce sujet, le plus souvent c'est pour parler de son amoureuse, Clara, ou pour solliciter des conseils. Le dernier en date, pris auprès de son père et de sa sœur, concernait la manière d'écrire et de transmettre une lettre d'amour à celle qu'il aimait. Son attrait pour le sujet ne se donne pas seulement à voir dans le cadre familial ou privé. Il se retrouve également au sein de l'enceinte scolaire, et ce malgré les risques de moqueries et de dévaluation encourus. Ainsi a-t-il, à plusieurs reprises, bravé en toute connaissance de cause l'ordre du genre et fait montre de son intérêt pour les choses de l'amour en acceptant par exemple de passer du temps seul avec son amoureuse, dans la cour de récréation, au su et au vu de tous, alors même que certains de ses camarades plus âgés chantaient et répétaient à l'envie « Oh, les amoureux ! Oh, les amoureux ! ».

Arthur est le second garçon d'une fratrie exclusivement masculine. Son père est cadre informatique dans une banque et sa mère, secrétaire. Ils possèdent respectivement un bac+5 en science et un bac+2 en secrétariat/gestion. Comme son grand frère, il affiche un désintérêt certain voire une aversion pour les choses de l'amour. Il affirme ne jamais se préoccuper de ce thème car « c'est un truc de fille, [...] et moi, je suis pas une fille, donc voilà ! ». Quand je lui demande s'il a déjà eu une amoureuse, il me répond sans ambages : « non jamais... [...] Les filles c'est nul, c'est pas drôle, on rigole pas avec elles ». Puis poursuit en me précisant que si certaines ont déjà été amoureuses de lui, lui n'a jamais voulu parce qu'« elles étaient pas belles ». Dans le cadre scolaire, Arthur ne montre guère plus de curiosité et d'attrait en la matière. Il fait tout pour éviter les contacts trop rapprochés avec les filles, et notamment avec celles qui, par le passé, lui ont déclaré leur flamme. Dès que l'une d'elles s'approche de trop près, et en dehors du cadre d'un jeu ou d'une activité scolaire, il fuit pour éviter tout ragot ou tout risque de mésinterprétation de la situation. Et si, dans une conversation rapide, elle prend la peine de lui rappeler ses sentiments, il réaffirme vivement leur non-réciprocité et l'évite dans une plus grande mesure.

**Source des données**

Enquête ethnographique s'étant déroulée sur neuf mois dans une école primaire et un centre de loisirs parisiens, à raison de deux à trois jours par semaine en moyenne.

**Source du document**

Diter, 2016

## Document 3

## Consommation culturelle et genre

	<i>Odds ratios</i>					
	Jeux vidéo		Sport		Activité artistique	
	Pratique faible	Pratique élevée	Pratique faible	Pratique élevée	Pratique faible	Pratique élevée
	<i>vs pratique moyenne</i>		<i>vs pratique moyenne</i>		<i>vs pratique moyenne</i>	
<b>Sexe</b>						
Fille	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>
Garçon	0,23 ***	3,51 ***	0,80	3,02 ***	5,11 ***	0,70 *
<b>Classe</b>						
CM2	1,37	1,10	1,23	0,79	0,47 *	0,60
6 <sup>e</sup>	1,28	0,95	0,90	0,53 **	0,71	0,56 *
5 <sup>e</sup>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>
4 <sup>e</sup>	1,01	0,81	1,51 *	0,68	0,80	0,54 *
3 <sup>e</sup>	2,30 ***	0,74	1,78 **	0,70	1,22	0,65
<b>Type de famille</b>						
Classique	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>
Monoparentale	1,96 **	1,20	0,76	1,05	1,08	1,35
Recomposée, autre	1,17	0,71	1,67	1,38	0,84	0,65
<b>Catégorie socioprofessionnelle du ménage</b>						
Agriculteur	1,34	0,74	0,68	0,37	0,55	0,42
Artisan, commerçant, cadre, profession libérale	1,19	1,05	0,74	0,81	0,72 *	0,97
Profession intermédiaire	1,04	1,36	1,18	0,86	0,65 *	1,12
Employé	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>	<i>Réf.</i>
Ouvrier	0,85	1,27	1,56 *	0,73	0,92	0,90
Inactif	1,24	2,50 **	1,65	1,07	0,86	0,74

### Source des données

Enquête « Les loisirs culturels des 6-14 ans », DEPS

### Champ

Enfants de 10 à 14 ans et leurs parents.

### Lecture

Odds ratio. Seuils de significativité : 1% (\*\*\*), 5% (\*\*), 10% (\*)

Exemple. Toutes choses égales par ailleurs, un garçon a 3,751 fois plus de chances qu'une fille d'avoir une pratique élevée de jeux vidéo que d'avoir une pratique faible.

### Source du document

Octobre, Jauneau, 2008.

## Lecteurs et lectrices de mangas

*Ken le survivant...* (rires). Je connais, j'ai lu et c'est trop bien. J'aime bien si y'a de la baston, tu sais c'est... Je suis un garçon quoi.

**(Kader, 18 ans, 2<sup>de</sup>, père peintre industriel, mère au foyer)**

Pour filles, c'est beaucoup d'amour, un peu d'action ; les mangas pour garçons, c'est beaucoup d'action, un peu d'amour.

**(Pierre, 17 ans, 1<sup>re</sup> STI, père facteur, mère institutrice à la retraite)**

*Donc shonen c'est ?...* C'est pour les garçons plus axé combat, ouais c'est des combats, il y a pas trop de réflexion (rire). On va dire le premier exemple c'est *Dragon Ball*, ils font que se taper dessus quoi, il y a aucun scénario. *Shojo...* bah c'est pour les filles, donc plus d'histoires sentimentales.

**(Félix, 15 ans, 1<sup>re</sup> S, parents sculpteurs)**

Il y a très peu de filles qui lisent des mangas. Mais ça dépend des mangas en fait. Je ne connais pas vraiment des mangas autres que des mangas de combats, de piraterie, je trouve que c'est plutôt pour les garçons.

**(Tom, 15 ans, 1<sup>re</sup> S, père professeur d'électrotechnique, mère professeur d'anglais)**

### Source des données

Enquête commandée par la BPI sur les lectures et lecteurs de mangas

### Source du document

Détrez, 2011