

Epreuve d'admission :
EPREUVE ORALE DE SOCIOLOGIE

Série : SES

jury : Frédérique Giraud / Marianne Woollven

dossier n° 2

Le capital culturel des enseignants

ATTENTION !

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,

2- signer, ci-dessous,

3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Si plusieurs sujets sont proposés, vous effectuerez votre choix pendant le temps de préparation. Vous signalerez le sujet choisi en l'entourant ou en barrant l'autre ou les deux autres.

NOM : _____

PRENOM : _____

DATE : _____

SIGNATURE : _____

Epreuve d'admission :
EPREUVE ORALE DE SOCIOLOGIE

Série : SES

jury : Frédérique Giraud / Marianne Woollven

dossier n° 2

Le capital culturel des enseignants

Sources

Farges Géraldine, 2015, « Approche de long terme des pratiques culturelles légitimes des enseignants », *Revue française de sociologie*, vol. 56, p. 261-300.

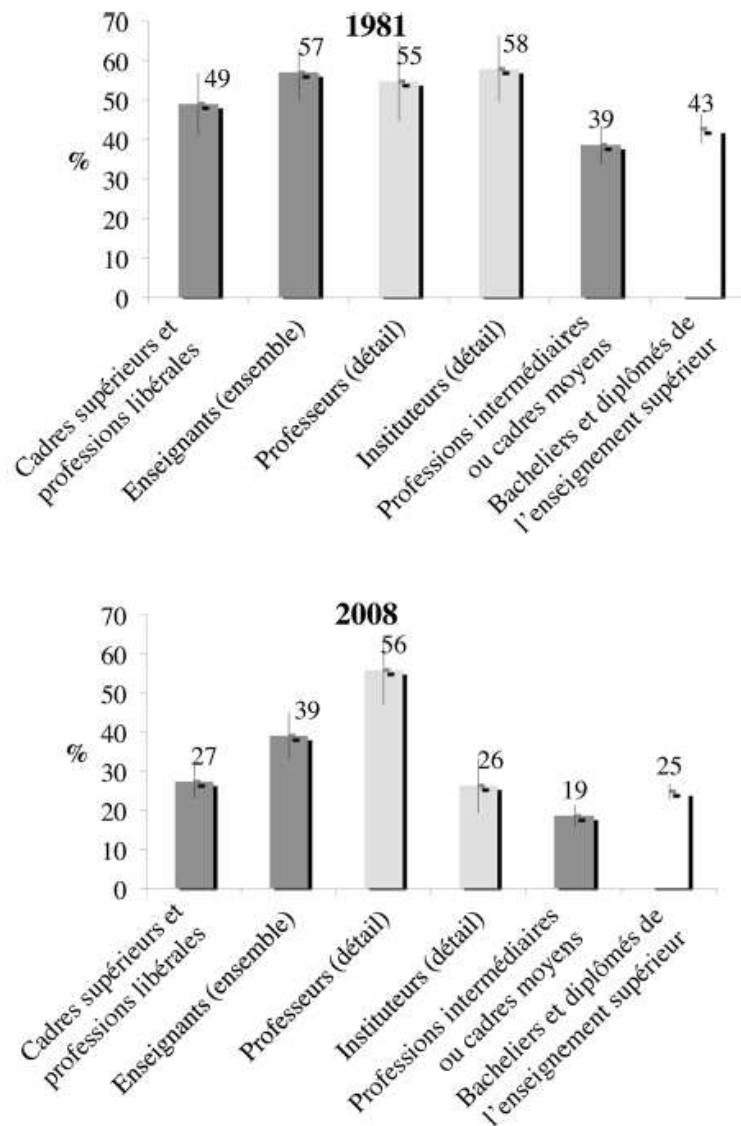
Letrait Muriel, Salane Fanny, 2015, « Le temps consacré aux enfants : les enseignantes et enseignants se distinguent-ils des autres diplômés de l'enseignement supérieur ? », *Economie et Statistiques*, n° 478-479-480, p. 243-271, http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg_id=0&ref_id=ECO478.

Lahire Bernard, 2006, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte.

Ce dossier comporte 4 documents numérotés de 1 à 4.

Document 1

Avoir lu 20 livres ou plus au cours des 12 derniers mois

**Source des données**

Enquêtes « Pratiques culturelles » 1981 et 2008, ministère de la Culture et de la Communication, calculs de l'auteur.

Champ

Actifs âgés de 15 ans et plus.

Lecture

En 1981, au cours des 12 derniers mois précédant l'enquête, 49% des cadres supérieurs et professions libérales ont lu 20 livres ou plus.

Source du document

Farges, 2015, p. 273.

Document 2

Le temps consacré aux enfants

	Enseignants					
	Hommes		Femmes		Ensemble	
	Au moins un enfant ≤ 6 ans	Que enfant(s) > 6 ans	Au moins un enfant ≤ 6 ans	Que enfant(s) > 6 ans	Au moins un enfant ≤ 6 ans	Que enfant(s) > 6 ans
Temps total consacré aux enfants						
Durée moyenne (hors durées nulles)	1h29	40'	2h27	59'	2h16	54'
% ayant déclaré du temps consacré aux enfants	91 %	53 %	97 %	65 %	95 %	62 %
Durée moyenne (y. c. durées nulles)	1h38	1h16	2h33	1h30	2h22	1h27
Temps consacré aux jeux et à l'instruction des enfants						
Durée moyenne (hors durées nulles)	21'	20'	32'	17'	30'	18'
% ayant déclaré du temps consacré aux jeux et à l'instruction des enfants	36 %	29 %	54 %	33 %	51 %	32 %
Durée moyenne (y. c. durées nulles)	57'	1h10	59'	51'	59'	56'
Temps consacré aux soins et à l'accompagnement des enfants						
Durée moyenne (hors durées nulles)	1h09	20'	1h55	42'	1h46	36'
% ayant déclaré du temps consacré aux soins et à l'accompagnement des enfants	86 %	37 %	95 %	59 %	93 %	52 %
Durée moyenne (y. c. durées nulles)	1h20	56'	2h01	1h12	1h53	1h09
	Diplômés non enseignants					
	Hommes		Femmes		Ensemble	
	Au moins un enfant ≤ 6 ans	Que enfant(s) > 6 ans	Au moins un enfant ≤ 6 ans	Que enfant(s) > 6 ans	Au moins un enfant ≤ 6 ans	Que enfant(s) > 6 ans
Temps total consacré aux enfants						
Durée moyenne (hors durées nulles)	1h23	28'	2h09	58'	1h45	43'
% ayant déclaré du temps consacré aux enfants	82 %	44 %	92 %	65 %	87 %	55 %
Durée moyenne (y. c. durées nulles)	1h41	1h03	2h20	1h29	2h01	1h18
Temps consacré aux jeux et à l'instruction des enfants						
Durée moyenne (hors durées nulles)	24'	14'	22'	21'	23'	17'
% ayant déclaré du temps consacré aux jeux et à l'instruction des enfants	39 %	23 %	41 %	33 %	40 %	28 %
Durée moyenne (y. c. durées nulles)	1h01	59'	54'	1h02	58'	1h01
Temps consacré aux soins et à l'accompagnement des enfants						
Durée moyenne (hors durées nulles)	59'	15'	1h47	38'	1h21	26'
% ayant déclaré du temps consacré aux soins et à l'accompagnement des enfants	71 %	34 %	91 %	57 %	81 %	45 %
Durée moyenne (y. c. durées nulles)	1h23	44'	1h57	1h06	1h41	58'

Source des données

Enquête Emploi du temps, 2010-2011. Les individus décrivent dans des carnets les temps consacrés à chacune des activités.

Champ

Enseignants et diplômés du supérieur (titulaires d'au moins une licence), ayant une activité professionnelle et vivant en couple dans un ménage dans lequel il existe au moins un enfant scolarisé de moins de 15 ans.

Lecture

36% des hommes enseignants ayant au moins un enfant âgé de 0 à 6 ans dans le ménage ont consacré du temps aux jeux et à l'instruction des enfants.

Source du document

Letrait et Salane, 2015, p. 251.

Document 3

Prise en charge des enfants scolarisés le soir et le mercredi

En %

	Aucun enseignant dans le ménage	Seule la mère est enseignante	Seul le père est enseignant	Deux enseignants
Le soir après l'école				
Aucun parent*	32	19	23	8
Un parent s'occupe des enfants	67	79	73	89
En général, la mère s'occupe des enfants	52	66	43	64
En général, le père s'occupe des enfants	15	13	30	25
Les deux parents s'occupent des enfants	1	2	4	3
Le mercredi				
Aucun parent	28	13	19	7
Un parent s'occupe des enfants	72	85	80	86
En général, la mère s'occupe des enfants	60	79	50	73
En général, le père s'occupe des enfants	12	6	30	13
Les deux parents s'occupent des enfants	0	2	1	7

Source des données

Enquête Emploi du temps, 2010-2011.

Champ

Enseignants et diplômés du supérieur (titulaires d'au moins une licence), ayant une activité professionnelle et vivant en couple dans un ménage dans lequel il existe au moins un enfant scolarisé de moins de 15 ans.

Lecture

32% des ménages ne comprenant aucun enseignant font garder leur-s enfant-s le soir après l'école.

Source du document

Letrait et Salane, 2015, p. 259.

Document 4

Les goûts culturels d'Arielle, agrégée de lettres classiques, titulaire d'un DEA, professeur en khâgne

Elle n'écoute quasiment pas de chansons françaises (même « à texte ») ni de variétés étrangères, mais aime en revanche, dans des conditions bien particulières, le rap dont elle connaît la mauvaise réputation culturelle : « C'est marrant mais j'aime bien. Alors là, dans la voiture, j'mets une radio qu'est un peu comme ça où ils passent souvent du rap et ouais, j'aime bien. Ça fait rire mes collègues, mes collègues en général aiment bien le jazz, pis moi j'aime pas trop et moi j'dis qu'j'écoute du rap et pis là c'est « Ah, mais comment tu fais? » (sourire). J'aime bien, oui. En revanche, j'en ai pas à la maison, ça m'ferait vite mal à la tête, mais des fois en voiture, ouais. Si j'tombe sur une chanson de rap, j'écoute jusqu'au bout parce qu'y a quelque chose auquel je suis sensible, j'sais pas quoi. J'crois qu'c'est le rythme. Y a quelque chose que j'aime bien, oui. »

Dans la voiture

« Des fois j'me mets Skyrock, j'aime ça. Alors là, j'l'aime bien celle-là (sourire). Mais de temps en temps, je reviens sur Rires et Chansons par exemple parce que j'aime bien de temps en temps entendre un sketch ou... Donc tu vois je tourne, donc en voiture, oui... Mais à la maison, non. Et mes collègues me disent: "Mais comment tu peux supporter cette musique?" Mais de temps en temps j'adore. Je sais... [C'est pour écouter la même radio que tes élèves?] Pas du tout. Oh non! Je voudrais même pas qu'ils le sachent, tu vois. Oh non! Non mais honnêtement, c'est un rythme que j'aime bien, c'est un rythme que j'aime bien, j'aime bien, ah ouais. Y a certaines... Oui, j'trouve que y a quelque chose de vrai là-dedans. Y en a une autre aussi qu'je mets, j'alterne tu vois. J'mets de temps en temps... C'est quoi, ah oui, c'est NRJ. Parce que c'que j'veux, c'est de la musique non-stop. » [...]

Au cours de la semaine précédant l'enquête, elle a regardé les Jeux Olympiques en direct (« Tout ce qui était ski d'fond, tout ce qu'était un peu patinage, si tu veux, j'adore le patinage. Qu'est-ce qu'on a regardé? Le tremplin, la descente, les slaloms »), *Vie privée, vie publique* de Mireille Dumas (« J'aime bien là, l'émission de Mireille Dumas. Ça j'ai regardé, oui, ça j'aime bien »). Elle aime aussi regarder des émissions de reportages comme *Capital, Des racines et des ailes* et *Zone interdite*. Lorsqu'on lui demande si elle regarde des séries à la télévision, elle répond d'abord qu'"en principe non", mais qu'en réalité... oui. Et c'est au cours du récit des circonstances dans lesquelles elle a été amenée à regarder cette série, que l'on apprend qu'elle pouvait à une époque regarder aussi le hit parade de certaines variétés à la télévision: « En principe non. Ah, si, y en avait eu une que j'ai regardée, si. J'aime bien de temps en temps. Alors elle est stupide, hein. C'est celle du samedi après-midi, qui s'passe... Ça s'passe à Saint-Tropez, et ça doit s'appeler Saint-Tropez d'ailleurs, non, ça s'appelle *Sous le soleil*. Ça fait un peu... Alors là, c'est stupide, mais... J'suis désolée, mais... Michel m'a déjà demandé quarante fois ce qui pouvait me plaire là-dedans. J'adore. »

Champ

Arielle a 40 ans, a deux enfants et est issue des classes populaires.

Source du document

Lahire, 2006, p. 153 sq.