

INTERROGATION D'ECONOMIE

EPREUVE A OPTION : ORAL

Nicolas DROMEL, Gaël GIRAUD

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes, dont 15 minutes d'exposé et 15 d'entretien

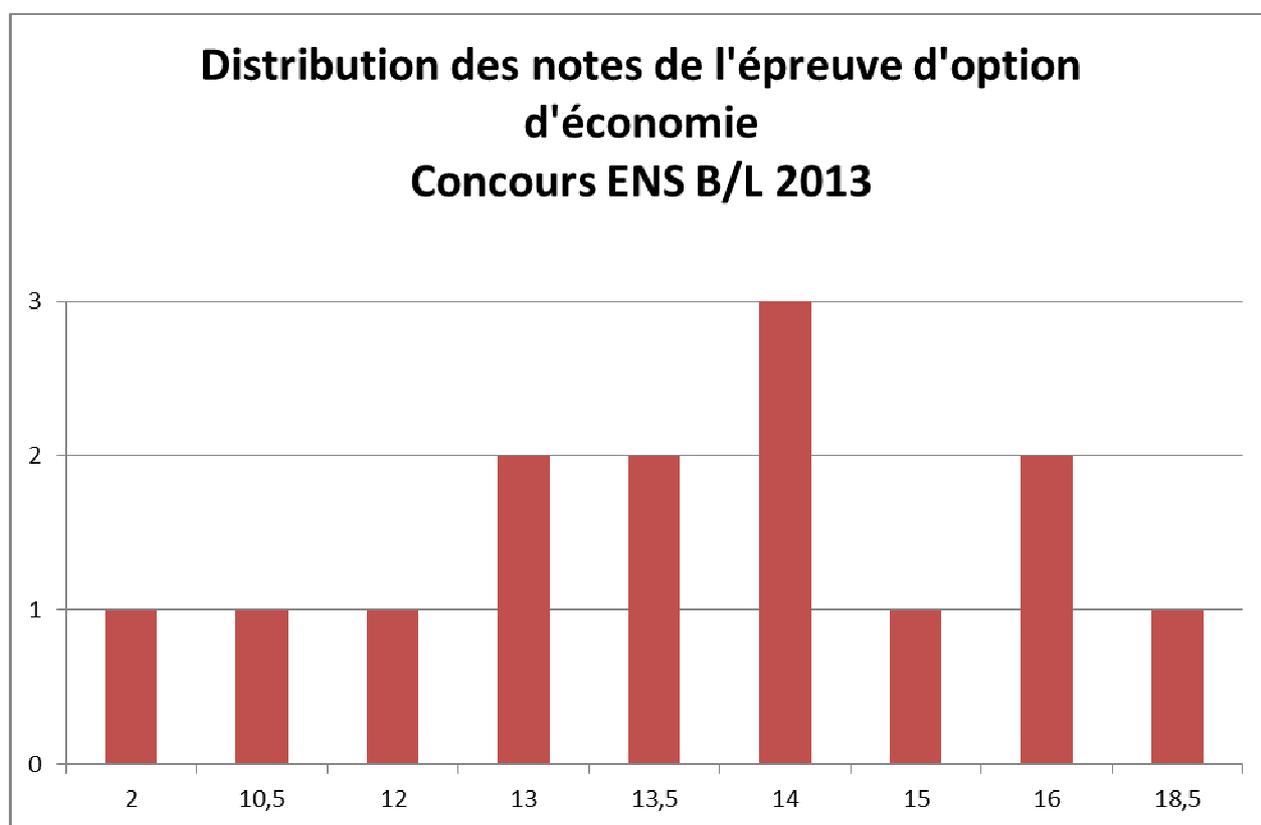
Type de sujets : choix immédiat entre deux sujets

Modalité du tirage : même paire de sujets pour 3 candidats successifs

Documents autorisés : aucun

Calculatrice fournie.

Moyenne : 13,2 ; écart-type : 3,8



Dans l'ensemble, la qualité formelle des présentations est satisfaisante. Quand la paire qui leur était proposée s'y prêtait, beaucoup de candidats semblent avoir opté pour des sujets plus proches de la "question de cours", délaissant les sujets plus "aventureux" en apparence. Ils doivent savoir que le jury se montrera plus volontiers bienveillant à l'égard d'un sujet difficile et traité de manière imparfaite que d'un sujet réputé plus facile mais abordé de façon médiocre. Inversement, les sujets réputés difficiles permettent, en réalité, aux candidats brillants de faire plus aisément la différence.

Les qualités et défauts des candidats sont très similaires de ceux constatés dans le rapport sur l'oral commun, auquel on suggère de se reporter de manière générale.

Sujets donnés

- **Peut-on dire que les Français sont malheureux ?**
ou
La flexibilité du marché du travail

- **La déflation**
ou
Le coût des externalités

- **Les révolutions industrielles**
ou
La pertinence de l'analyse keynésienne dans l'explication de la crise actuelle

- **Crise financière et dettes publiques**
ou
La formation des anticipations

- **La révolution économique de Margaret Thatcher**
ou
L'efficacité de la politique monétaire

- **Consommation et épargne des ménages**
ou
« Par conséquent, pour être importante, une hypothèse doit être fausse dans ses attendus descriptifs » Milton Friedman (1953)¹.

¹ Citation traduite par Gaël Giraud, extraite de “The Methodology of Positive Economics” [La méthodologie de l'économie positive], *Essays in Positive Economics* [Essai d'économie positive], 1953.