

INTERROGATION D'ECONOMIE

EPREUVE COMMUNE : ORAL

Maya BACACHE-BEAUVALLET, Gaël GIRAUD

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes, dont 15 minutes d'exposé et 15 d'entretien

Type de sujets : question et ensemble de documents

Modalité du tirage : même sujet pour 3 candidats successifs

Documents autorisés : aucun

Calculatrice fournie.

Le jury se félicite du niveau des candidats qui dans l'ensemble respectent les règles formelles de l'exercice : le temps imparti est respecté, les termes du sujet définis, la plupart des candidats ont proposé un exposé structuré et clair, et se sont prêtés au jeu des questions d'une manière satisfaisante.

Le jury tient à rappeler qu'il ne souhaite pas poser de questions pièges qui mettent en difficulté les candidats, et que l'ensemble de l'oral devrait se dérouler dans un contexte bienveillant et respectueux.

Le jury s'est efforcé de couvrir plusieurs champs de la discipline économique, depuis l'économie des arts et de la culture jusqu'à la fiscalité et les inégalités, en passant par la micro-économie du marché du travail, l'histoire monétaire, l'épistémologie, l'histoire de la pensée...

La diversité des thèmes abordés ne signifie évidemment pas qu'il est exigé des élèves qu'ils soient des spécialistes de chacun de ces thèmes. En revanche, le caractère parfois "exotique", au premier abord, de certains sujets est destiné à permettre aux candidats de mettre à l'épreuve leur "sens économique" et de raisonner, avec les outils dont ils disposent, sur des questions nouvelles. Une argumentation claire, en termes d'offre et de demande, permet parfois de débroussailler avantageusement une question et, quand cela s'y prête, d'interroger en retour la logique de fixation des prix et de la valeur en fonction du seul apurement d'un marché.

Comme précédemment, le jury constate avec satisfaction que la plupart des élèves témoignent d'une bonne connaissance des mécanismes de la crise débutée en 2007, et du rôle que peut y jouer la sphère financière. Comme les années précédentes, le jury souligne l'importance, dans la formation des préparateurs, d'une appréhension "large" de l'économie, encadrée au sein des sciences sociales, ouverte au dialogue avec ses disciplines voisines et au pluralisme doctrinal et méthodologique.

Cette année, une tendance est parfois réapparue chez certains candidats, consistant à proposer un exposé "brillant" en apparence, parsemé de citations parfois ébouriffantes, tout en courant le risque de s'effondrer devant des questions de cours banales. On peut regretter encore l'usage intempestif et aléatoire des noms d'auteurs, en particulier ceux qui sont réputés proches des membres du jury. Le jury n'attend pas qu'on cite tel ou tel auteur, surtout lorsqu'ils sont peu lus.

Pour le jury, l'élément prioritaire pour évaluer les candidats est la compréhension des mécanismes économiques. On attend des candidats une explication claire et argumentée des mécanismes économiques, des causalités à l'œuvre et des différents effets. A ce titre les questions du jury donnent souvent lieu à l'usage du tableau par exemple pour illustrer graphiquement tel ou tel mécanisme. Le jury constate de nouveau que beaucoup de préparateurs n'apprécient guère de devoir tracer l'une ou l'autre courbe au tableau. C'est pourtant un excellent moyen de démontrer au jury que l'on maîtrise vraiment les objets dont on disserte. Inversement, il est surprenant de constater qu'un élève, par ailleurs savant au sujet de la trappe à liquidité, se révèle incapable de tracer correctement un diagramme IS-LM.

Le jury a été étonné de l'hétérogénéité des connaissances : le même candidat capable de donner les éléments d'un débat pointu entre économistes se trouve incapable de définir précisément le PIB, une élasticité prix ou d'expliquer l'impact des coûts de production sur les prix. Les candidats ont tendance à oublier de rappeler les définitions et mécanismes simples et privilégient trop vite les éléments de second ordre. Le jury revient en général dans les questions sur les mécanismes de bases pour constater trop souvent qu'ils ne sont pas compris.

On rappelle également aux candidats que même lorsqu'un sujet se prête à un traitement en économie internationale ou avec un angle de croissance ou développement, que ces concepts n'étant pas au programme le jury attend un traitement du sujet avec les notions au programme.

Pour la première fois, le jury a été contraint de rappeler à l'ordre à plusieurs reprises le public qui assiste aux épreuves. Nous rappelons que le silence le plus strict est exigé de la part de celles et ceux qui sont autorisés à suivre une épreuve : éteindre son téléphone mobile, en particulier, est un geste élémentaire de respect vis-à-vis des candidats. Et même le mode "vibreur" est susceptible de déranger le bon déroulement d'une épreuve.

Liste des 11 sujets-dossiers :

TVA et Pouvoir d'achat
Dépenses publiques et Relance de l'économie
L'offre de travail des femmes
Le revenu des artistes
Brevet et Innovation
La querelle des deux « Cambridge »
La crise de la dette souveraine en Europe
La transition énergétique
L'épistémologie de Friedman
L'hyperinflation allemande
Les prix de transfert